Mônica
EDITORA ABRIL
Cr$ 33
126
GRÁTIS!
UM LINDO
CARTÃO
POSTAL
VER PÁG. 22
@edsonblacerda
MAURICIO

NÃO DEIXE A MAGALI VER O SEU PRATINHO!!

Sua comidinha fica mais gostosa nos pratos de metal, da Meister. Eles são levinhos e coloridos! E não quebram! E se a Magali descobre que aí na sua casa também tem um deles, ela não resiste. E vai querer comer junto com você. Na Lojinha da Mônica você encontra todos os modelos.

Lojinha da Mônica

AFFONSO MEISTER S/A METALGRÁFICA

Rua Jacob Eisenhut, nº 165
89.200 - Joinville - SC
Fone: (0474) 22.3133

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TÓIM
TÓIM
UGA BUGA! TÓIM TÓIM!
UÁÁÁÁÁÁ! UGA BUGA UGA!

É POR AQUI MESMO! DÁ UMA OLHADA!
UAU!!! ENTÃO É VERDADE?! UMA CAVERNA DE ECO!
DESCOBLI ELA ONTEM, POR ACASO!
A GENTE ATÉ PODE BATIZAR ELA DE CAVELNA DO ECO DO CEBOLINHA E CASCÃO!
PUXA! MAS É ESCURO LÁ DENTRO, HEIN?!
PARECE TÃO FRIO!
DEIXA DE BESTEILA E VAMOS BLINCAR!

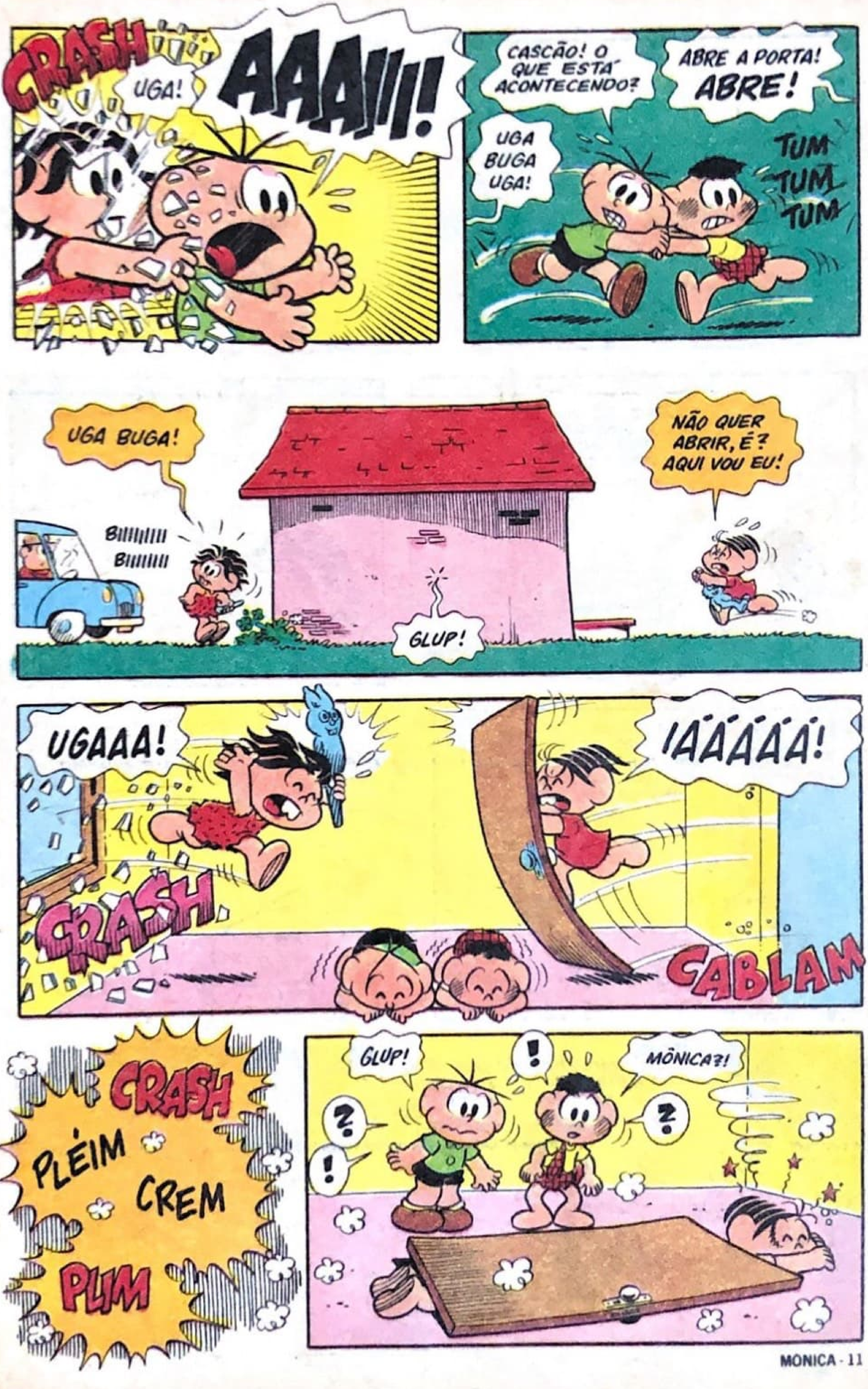
MÔNICA BOBONA! MÔNICA BOBONA!
MÔNICA BOBONA! MÔNICA BOBONA!
CEBOLINHA E CASCÃO VÃO APANHAR!
CEBOLINHA E CASCÃO VÃO APANHAR!
Ô, CEBOLINHA! QUE FRASE MAIS BOBA VOCÊ FOI DIZER!
MAS EU NÃO FALEI NADA! NÃO FOI VOCÊ?
FUI EU!
AAAI...
...IIIIIIIII!
TUM
AI! UI!
TÓIM
SOC
TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC TIC
AI! UI!
PRONTO! ISSO É PRA VOCÊS APRENDEREM!
PLEC PLEC PLEC PLEC PLEC PLEC PLEC PLEC
HUMPF!

AGOLA CHEGA!
DESSA VEZ A MÔNICA PASSOU DA CONTA!
É MESMO! JÁ PERDI A CONTA DE QUANTAS VEZES APANHEI DELA!
E DESSA VEZ VAI SER A ÚLTIMA!
VOU USAR A FOLÇA DO PENSAMENTO PLA DAR UMA LIÇÃO NELA!
XIIIII!
A MÔNICA É BOBA! A MÔNICA É BOBA! A MÔNICA É BOBA!
GRRR!
ENTÃO DEIXA EU SENTAR AQUI!
ATÉ ESSA SUA FORÇA DO PENSAMENTO FUNCIONAR, JÁ ESTAREI VELHINHO!
GRRRR!
PÁRA, CEBOLINHA! PÁRA!
O QUE FOI?
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!

RRRRRRRR
UGA BUGA! UGA UGA!
CROC CROC CROC
PTU!
BÓING
UGA BUGA! UGA UGA!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ FEZ COM ELA?
PUXA! ELA PLA FICAR BOBA, MAS NEM TANTO!
PALECE QUE ELA SAIU DA PLÉ-HISTÓLIA!
(GLUP!) CLIEI UM MONSTLO, CASCÃO!
UGA!

OPS!
O QUE FOI, CASCÃO?
CEBOLINHA! ELA OLHOU PARA A GENTE!
E VEM VINDO PARA CÁ!
CALMA, CASCÃO! MANTENHA A CALMA! O PÂNICO NÃO LEVA A NADA!
FIQUE CALMO!
UGA BUGA! UGA UGA! BUGA UGA!
?
!
AAARRRGH!
UGA BUGA!

CEBOLINHA! ESPERA POR MIM!
UGA! UGA BUGA!
E AGORA, CEBOLINHA? VOCÊ TEM QUE TIRAR A GENTE DESSA ENRASCADA!
CALMA, CASCÃO!
BLAM
DEIXA EU ME CONCENTLAR!
A MÔNICA FICOU BOA! A MÔNICA FICOU BOA!
A MÔNICA FICOU BOA!
PODE ABLIR A POLTA AGOLA, CASCÃO!
OI, GAROTO! EU...
CEBOLINHA! NÃO ERA NESSE SENTIDO!
ARRUMA ESSE SEU PENSAMENTO!
BLAM
CALMA! NÃO ME DEIXE NELVOSO!
ISSO QUE DÁ SER VENDEDORA!
TEM SEMPRE ALGUM SEM-EDUCAÇÃO QUE BATE A PORTA NA CARA DA GENTE!
?
?
CEBOLINHA E CASCÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
(GLUP!) É ELA!
E NA FORMA ORIGINAL!
VAI LOGO, CEBOLINHA! ACALMA ELA!
TUM TUM TUM
TÔ TENTANDO! TÔ TENTANDO! TÔ TENT...


CRASH
UGA!
AAAIII!
CASCÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ABRE A PORTA! ABRE!
UGA BUGA UGA!
TUM TUM TUM
UGA BUGA!
BIIIIIII BIIIIII
NÃO QUER ABRIR, É? AQUI VOU EU!
GLUP!
UGAAA!
IÁÁÁÁÁ!
CRASH
CABLAM
CRASH
PLÉIM
CREM
PLIM
GLUP!
MÔNICA?!

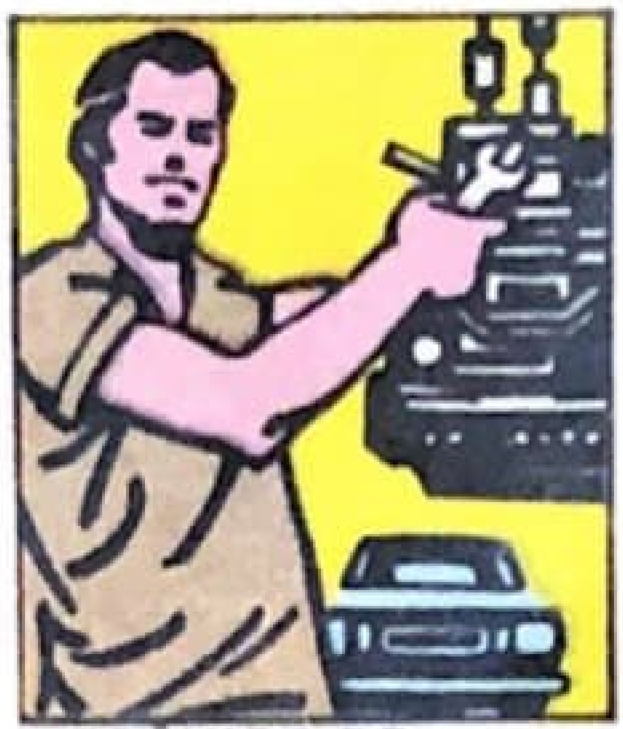
AHÁ! AGORA EU PEGO VOCÊS!
CALMA, MÔNICA! NÓS VAMOS AJUDAR VOCÊ!
NÃO SE PREOCUPE! SUAS PERNAS NÃO VÃO FICAR ASSIM PRA SEMPRE!
EU ESPERO!
TALVEZ, SE VOCÊ ANDAR BASTANTE, SUAS PELNAS SE GASTEM E...
DEPOIS...
MAS, MÔNICA! PENSE DESSE LADO!
NUNCA MAIS VOU USAR MINHA FOLÇA DE PENSAMENTO! VOCÊ VOLTOU AO NOLMAL! NÃO TEM MAIS PELNA COMPLIDA!
O QUE VOCÊ QUER MAIS?
O MEU COELHINHO ORIGINAL!
VOCÊS VÃO TER QUE ME CONTAR ONDE VOCÊS ESCONDERAM ELE!
MAS, POR ENQUANTO, ESTE, QUE VOCÊS DEIXARAM NO LUGAR, SERVE!
ZZZZ
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Você estuda por
correspondência,
se forma rapidamente
e começa numa
nova profissão.
Basta enviar o cupom
que está na
página de trás.

ESCOLHA O CURSO QUE VOCÊ QUER FAZER E NÃO PERCA MAIS TEMPO. MANDE O CUPOM.

RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO



MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 1º GRAU

MONTAGENS DE RÁDIO

ELETRICIDADE

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO E CAIXA

Ou estes outros cursos: Auxiliar de Administração de Empresas; Contabilidade Prática; Mecânica Geral; Inglês; Português; Secretariado Moderno; Supletivo de 2º grau;

AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CORTE E COSTURA

Desenho de Mecânica; Refrigeração e Ar Condicionado; Bordado, Tricô e Crochê; Desenho Arquitetônico; Matemática Moderna; Torneiro Mecânico.

ESCREVA EM LETRA DE FÔRMA

IUB INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058
São Paulo - CEP 01000.

Senhor Diretor: peço enviar-me, GRÁTIS, folheto completo sobre o Curso de ....

.... por correspondência.

(indicar o curso desejado).

NOME ....

RUA .... Nº ....

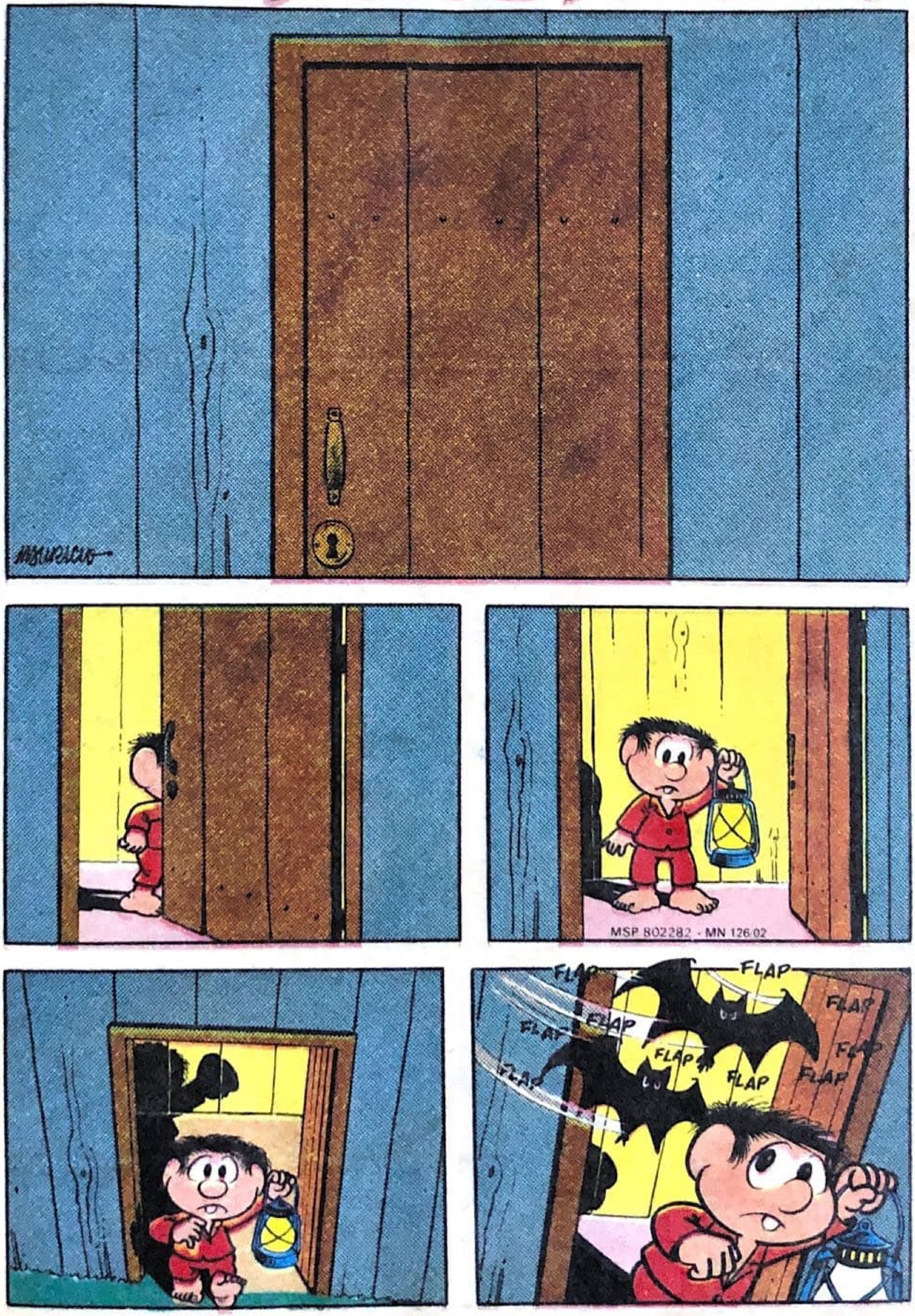
CIDADE .... CEP .... ESTADO ....

7036

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 São Paulo - CEP 01000.

CHICO BENTO em QUASE, MÃE!



PLAM
PLAM
PLAM
PLAM
PLAM
PLAM

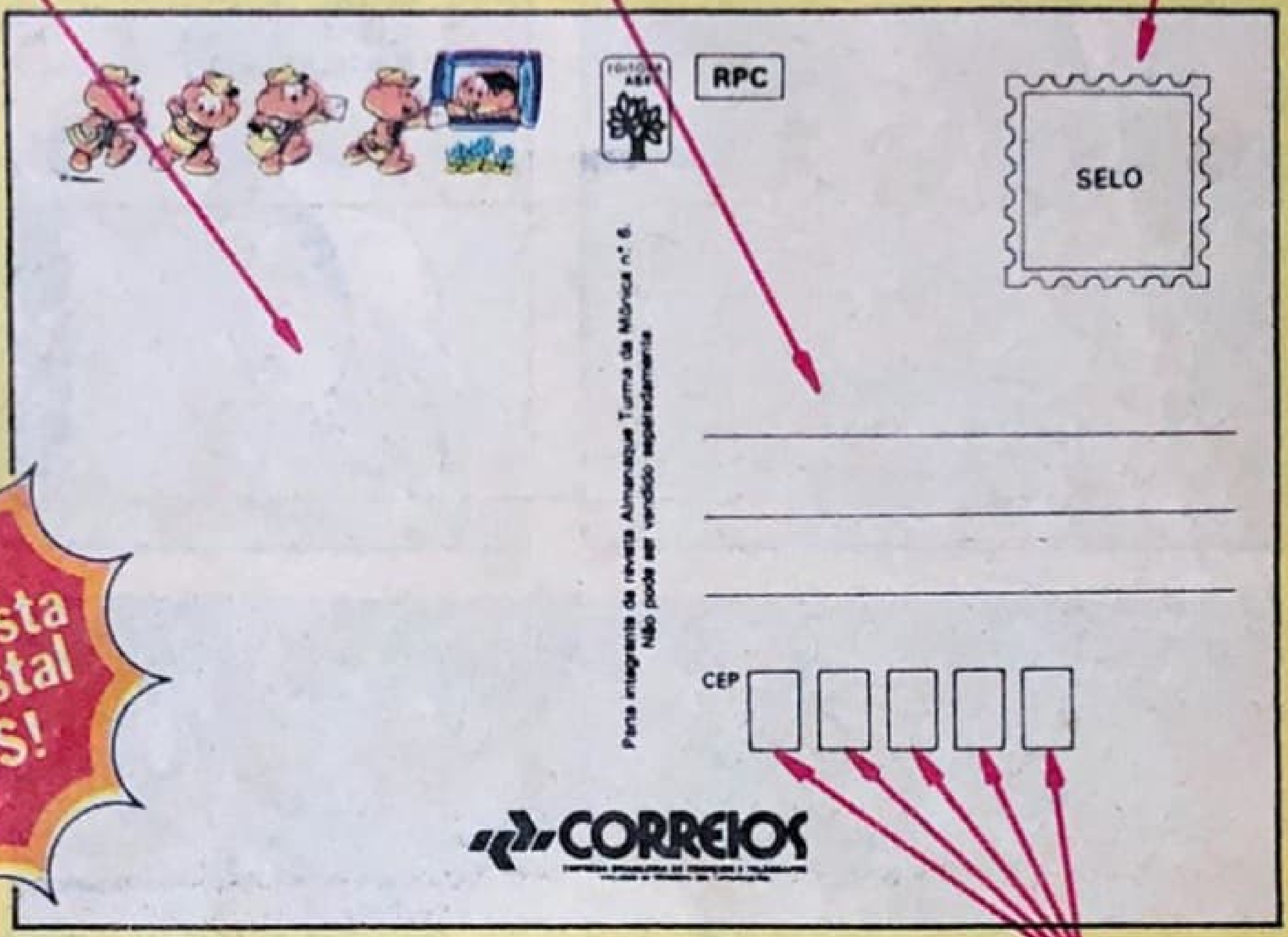
UUUUUU! UUUUUU!
Ô, CHICO! VAMO PARÁ CUM ESSA BARUIERA?
AFINAR, OCÊ JÁ FOI NO BANHERO Ô NÃO?
QUASE!
FIM

VEJA COMO É FÁCIL MANDAR O POSTAL-BRINDE AOS SEUS AMIGOS...

AQUI VOCÊ ESCREVE O QUE QUISER PARA SEU AMIGO!

AQUI VOCÊ PÕE O NOME DELE E O ENDEREÇO!

COLOQUE O SELO NESTE ESPAÇO!



Pegue nesta revista o seu postal GRATIS!

NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O CEP!!

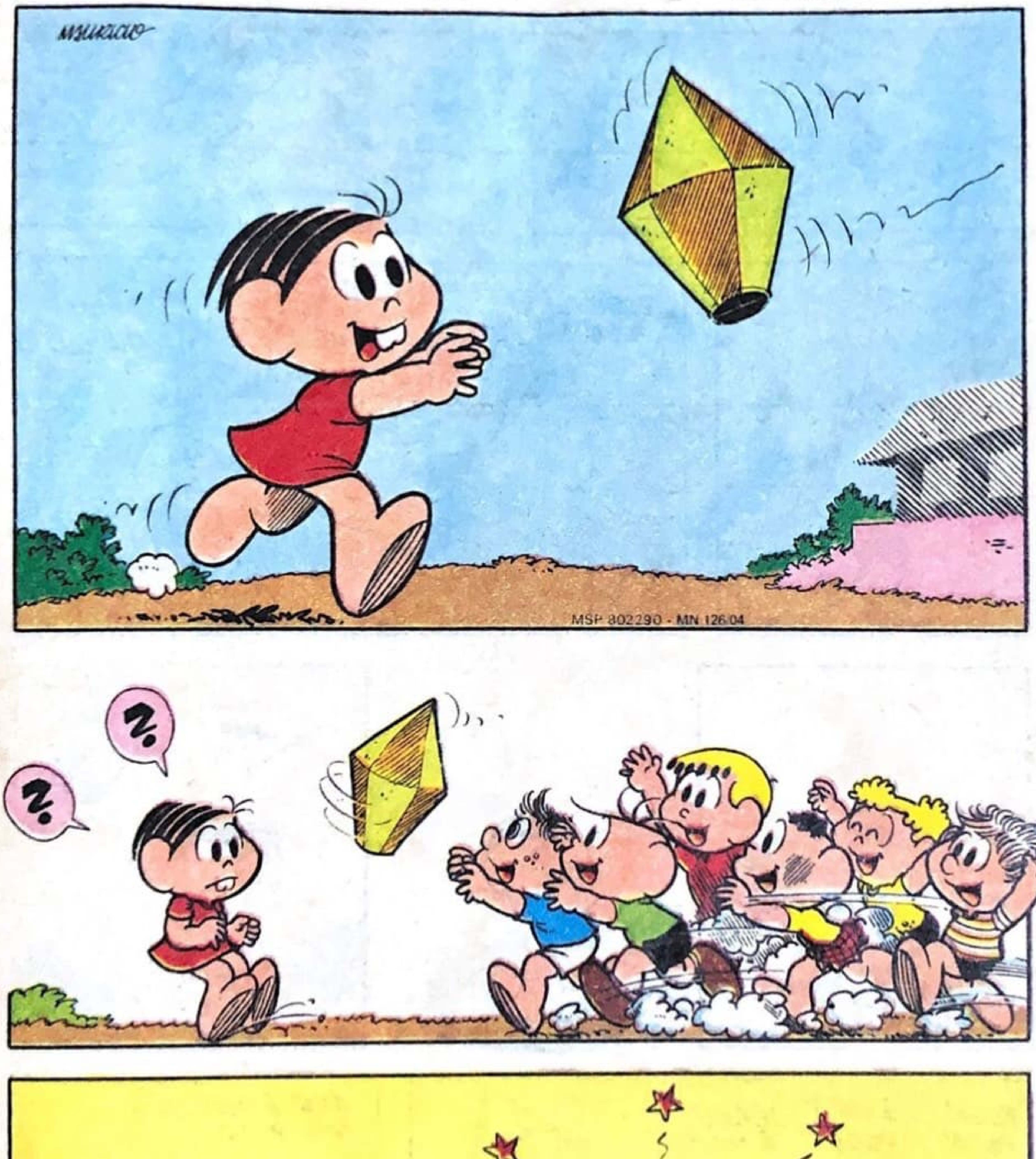
O cartão-postal da Turma da Mônica é um brinde dos Correios para você mandar aos seus amigos no "Mês da Criança"!
Escreva bem legível seguindo as instruções acima e coloque o cartão nas caixas dos Correios ou nas agências.
Seus amigos merecem!

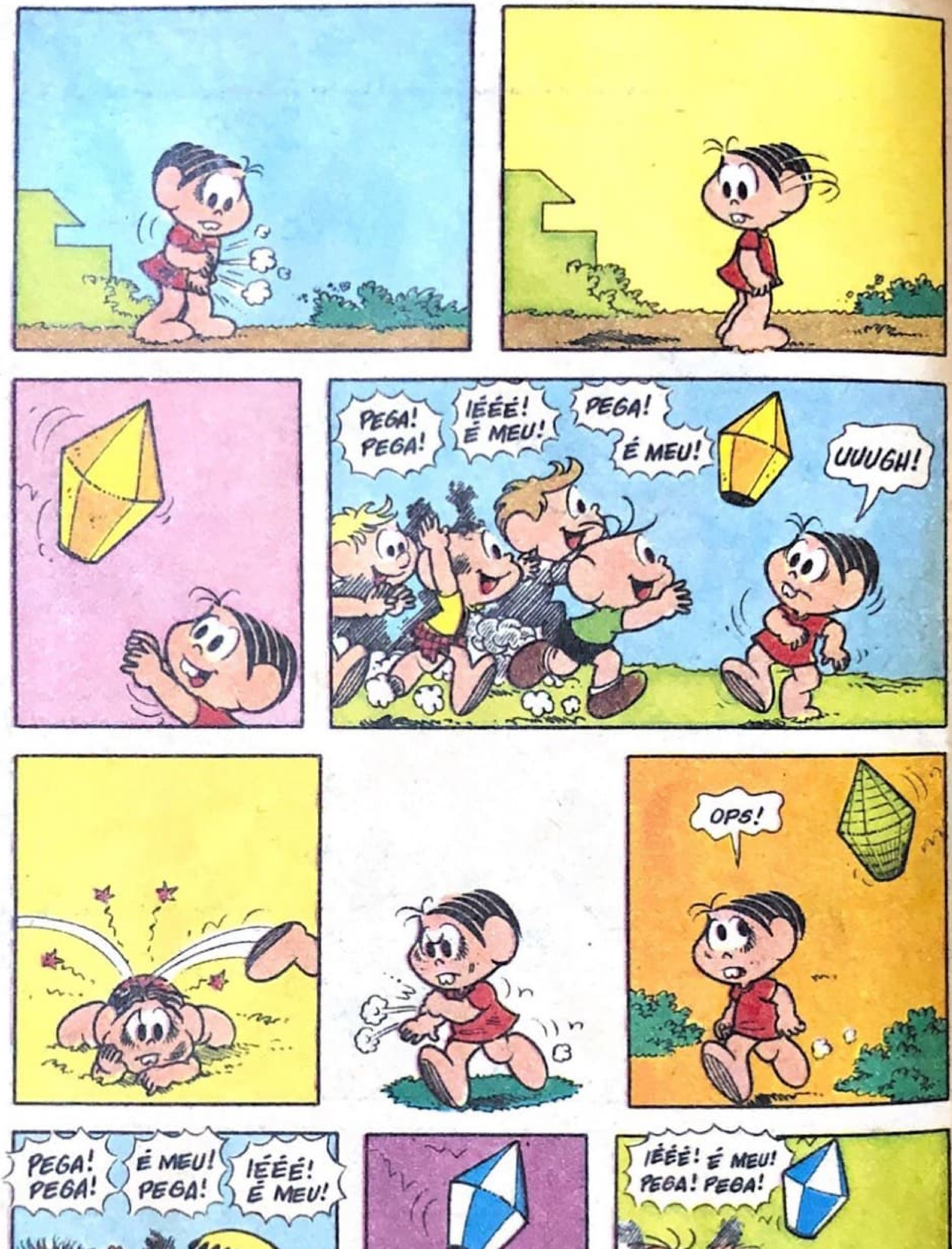
Um lançamento EDITORA ABRIL

Um brinde dos CORREIOS

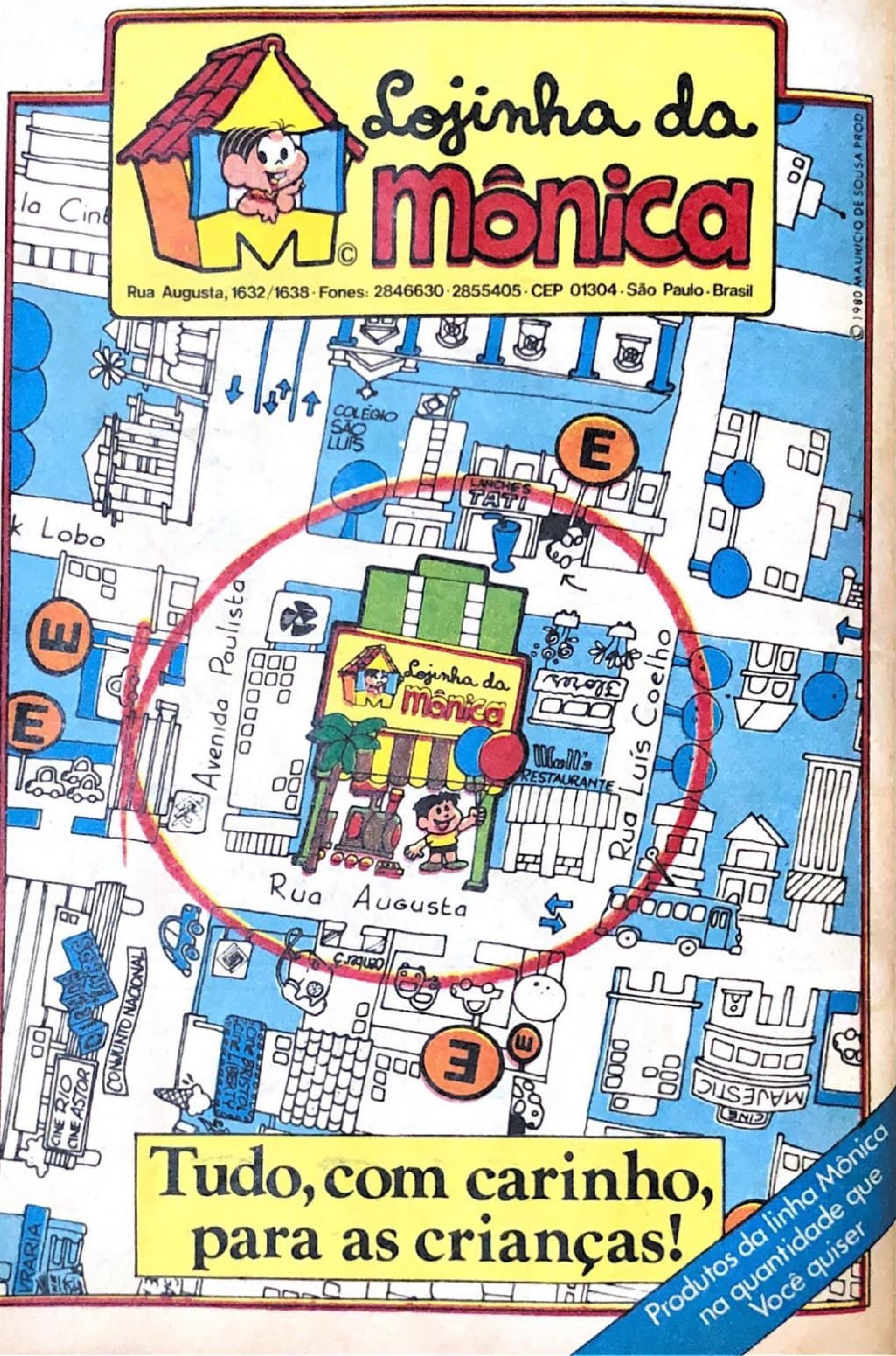
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

MÔNICA em TASCANDO O BALÃO

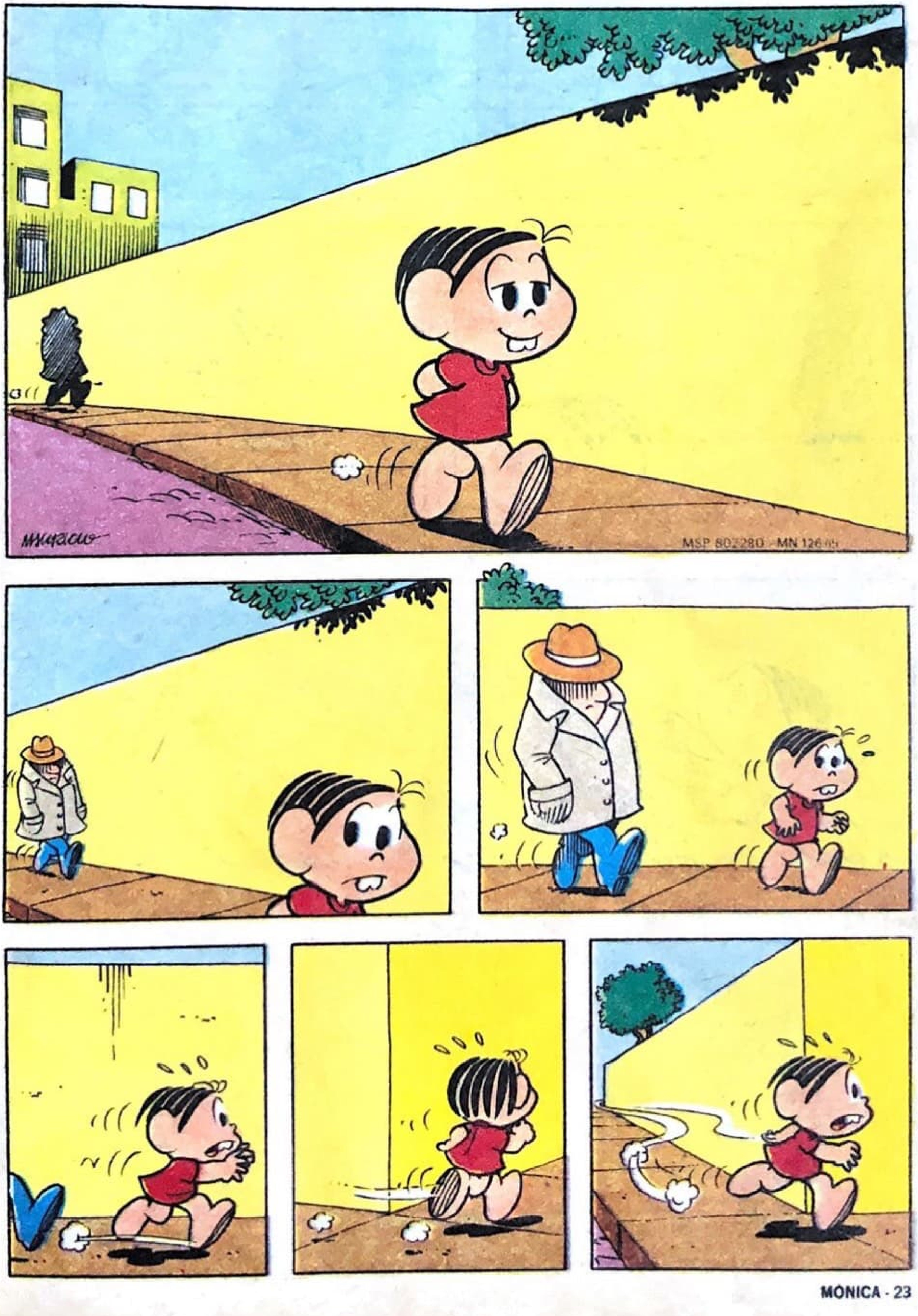



PEGA! PEGA!
¡ÉÉÉ! É MEU!
PEGA!
É MEU!
UUUGH!
OPS!
PEGA! PEGA!
É MEU! PEGA!
¡ÉÉÉ! É MEU!
¡ÉÉÉ! É MEU! PEGA! PEGA!

GRRRR!
PRONTO! AGORA FICA PARADA, NÉ?
SENÃO EU NÃO CONSIGO LANÇAR OS BALÕES EM CIMA DE VOCÊ!
AFINAL, FOI ISSO QUE EU COMBINEI COM TODA A TURMA!
ASSIM ELES VÃO PODER FINGIR QUE ESTÃO TASCANDO O BALÃO E BATER EM VOCÊ...
OPS!
IÉÉÉÉÉÉ! É MEU! É MEU! É...
GLUP!
EU E MINHA BOCA! EU E MINHA BOCA!
VUP VUP VUP VUP VUP VUP
DEPOIS...
O VENTO ESTÁ NA DILEÇÃO CELTA, ANJINHO! PODE SOLTAR OS BALÕES!
FARMÁCIA
FIM


Lojinha da Mônica
Rua Augusta, 1632/1638 · Fones: 2846630 · 2855405 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil
© 1980 MAURICIO DE SOUSA PROD.
Colégio São Luís
Lanches Tati
Avenida Paulista
Rua Luís Coelho
Rua Augusta
Lojinha da Mônica
Restaurante
Conjunto Nacional
Cine Rio
Cine Astor
Cine Majestic
Tudo, com carinho, para as crianças!
Produtos da linha Mônica na quantidade que você quiser

MÔNICA em ALGUÉM ESTÁ ATRÁS DE MIM!



PUF!
PUF!
PUF!

?
?
?
FIM

MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

DEMINHO

MURILO - 11 ANOS

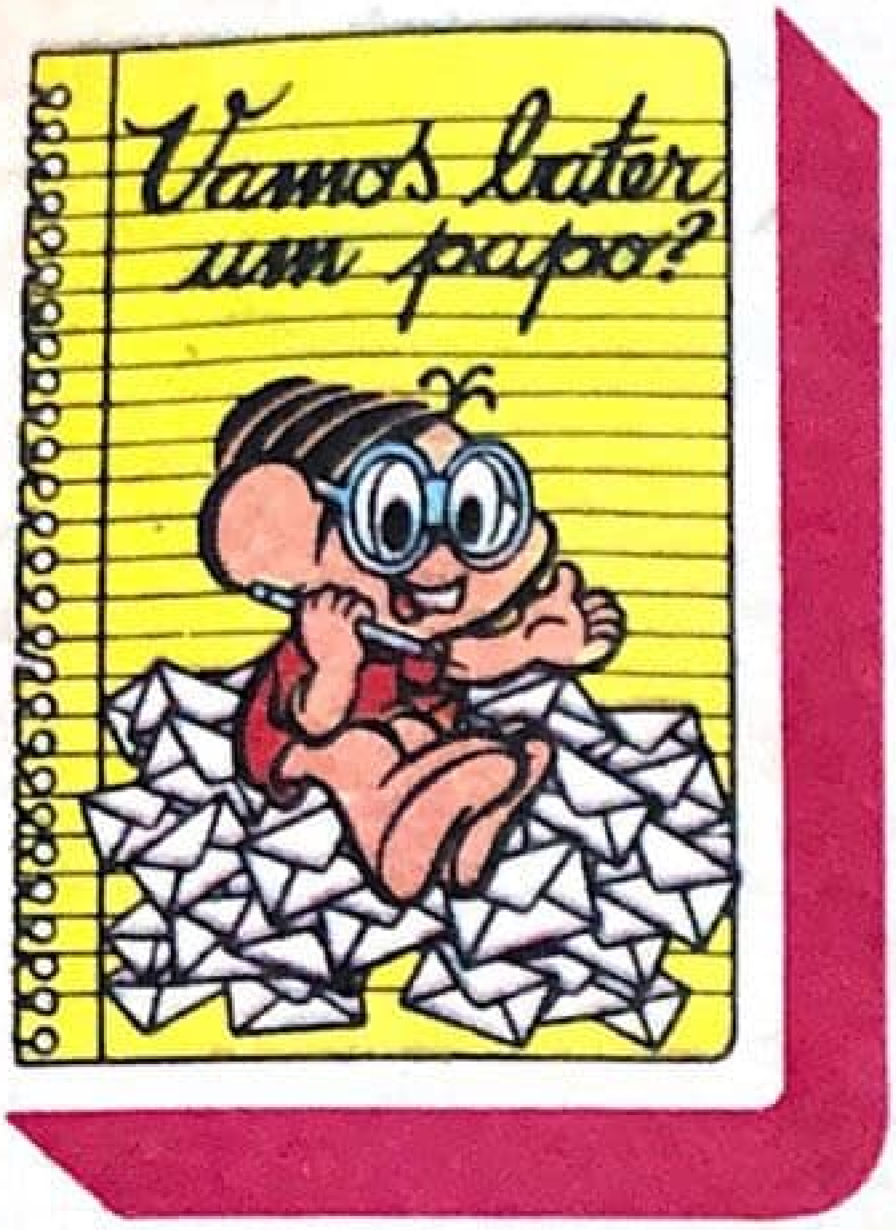
EBERSON DE CARVALHO

SÉRGIO

RINALDO P. DE SOUZA - 12 ANOS

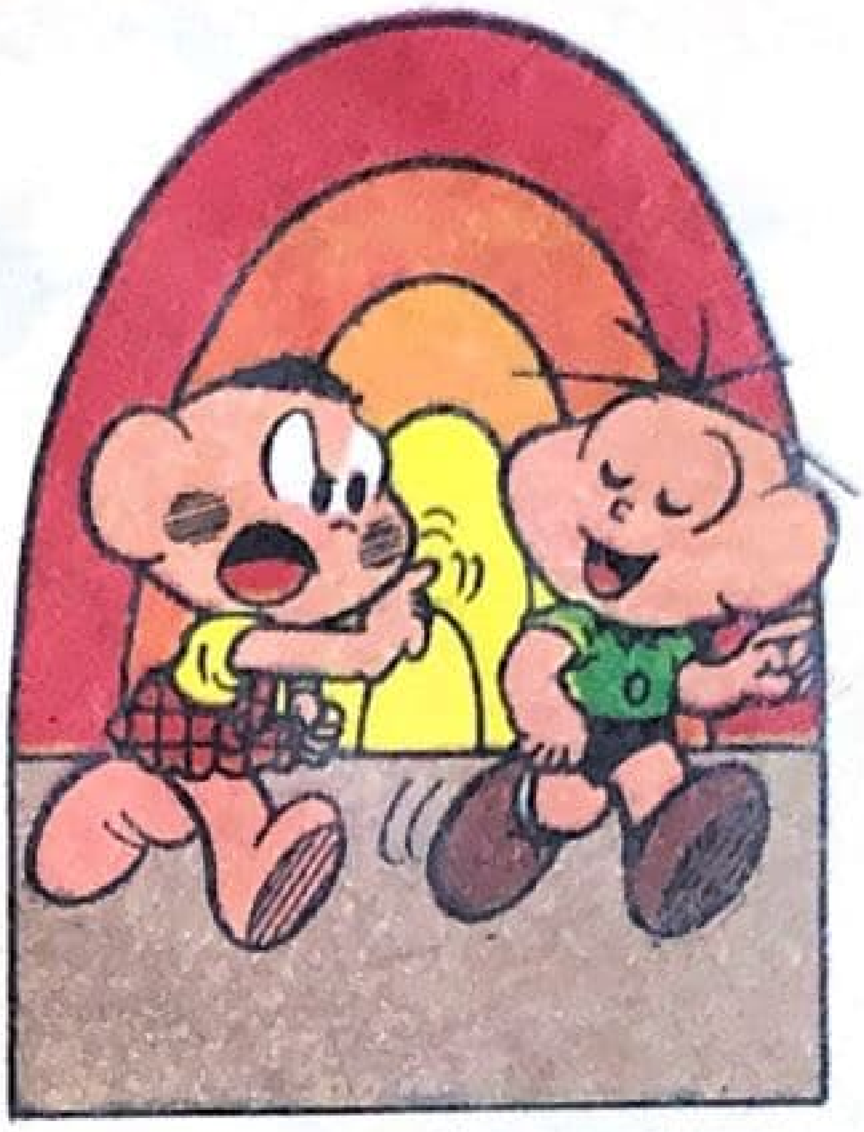
Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para a criança.



RUBENS GOLDBERG
R. Gago Coutinho, 77 - ap. 401 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ

O Rubens gosta muito das historinhas que envolvem os planos infalíveis do Cebolinha e do Cascão contra a Mônica. Ele gostaria que a turminha da Mônica conseguisse fazer o Cascão tomar um banho. Sabe, Rubens, dessa sua idéia o Cascão não gostou nem um pouquinho. O nosso amiguinho tem doze anos e quer trocar correspondência e cartões-postais com leitores de todo o Brasil.



SAMIRA JACOBSEN
R. Maria José de Morais, 69-01000-São Paulo-SP

A Samira gostaria que, em uma historinha, a turminha da Mônica fizesse um teatrinho sobre a descoberta da América. A nossa amiguinha quer trocar selos com leitores do Brasil e também do exterior.

ROBERTO B. LUCAS
R. Almirante Cochrane, 84 - ap. 101 - 20550 - Rio de Janeiro - RJ

Este nosso amiguinho está querendo completar suas coleções das revistas *Mônica* e *Cebolinha*, pois é um grande fã dos personagens do Mauricio de Sousa. Para isso ele quer comprar as revistas da *Mônica* números 1 a 91, 93, 95, 97, 99 e 101. As revistinhas do *Cebolinha* de que ele precisa são as de números 1 a 47, 48 a 61, 63, 65, 69, 71 e 73. Quem tiver para vender, escreva para o Roberto.

EDUARDO T. MELLO
R. Manoel da Nóbrega, 572 - ap. 141 - 04001 - São Paulo - SP

O Eduardo manda avisar que fundou o C.I.C. - Clube Internacional de Correspondência, destinado a leitores de todo o Brasil e também do exterior. Os interessados devem entrar em contato com o Eduardo imediatamente. Vamos escrever, gente.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ODILA S. MARTINS (15 anos) - R. Liberdade, 688-A - 11100 - Santos - SP

LUÍS GUERRA NOLDER (17 anos) - Av. Conde da Boa Vista, 1295 - ap. 201 - 50000 - Recife - PE

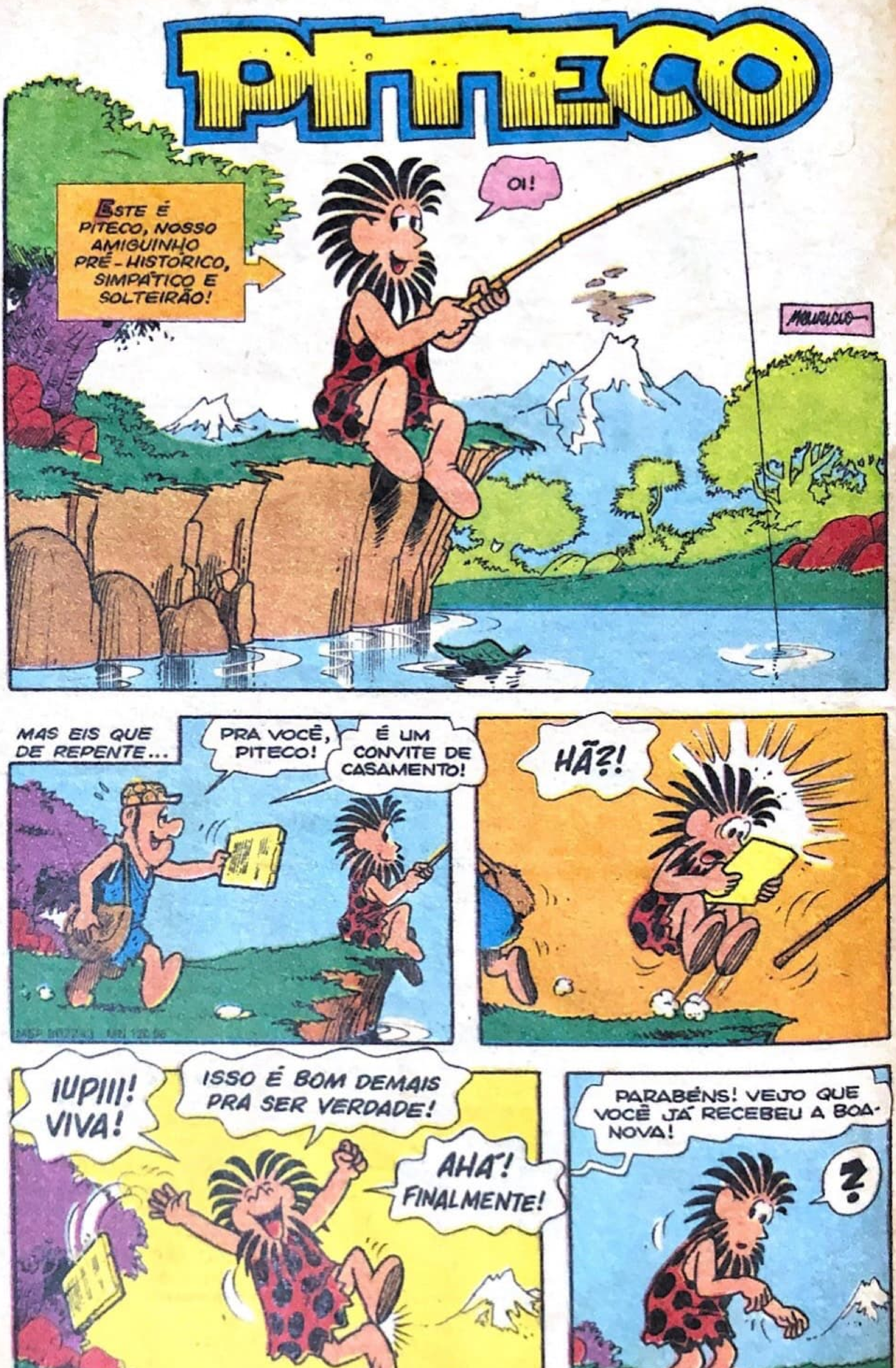
MÁRCIA S. BARBOSA (12 anos) - R. Rui Barbosa, 579 - 37200 - Lavras - MG

JOÃO L. CRISÓSTOMO - R. Pedro Melo, 972 - 60000 - Fortaleza - CE

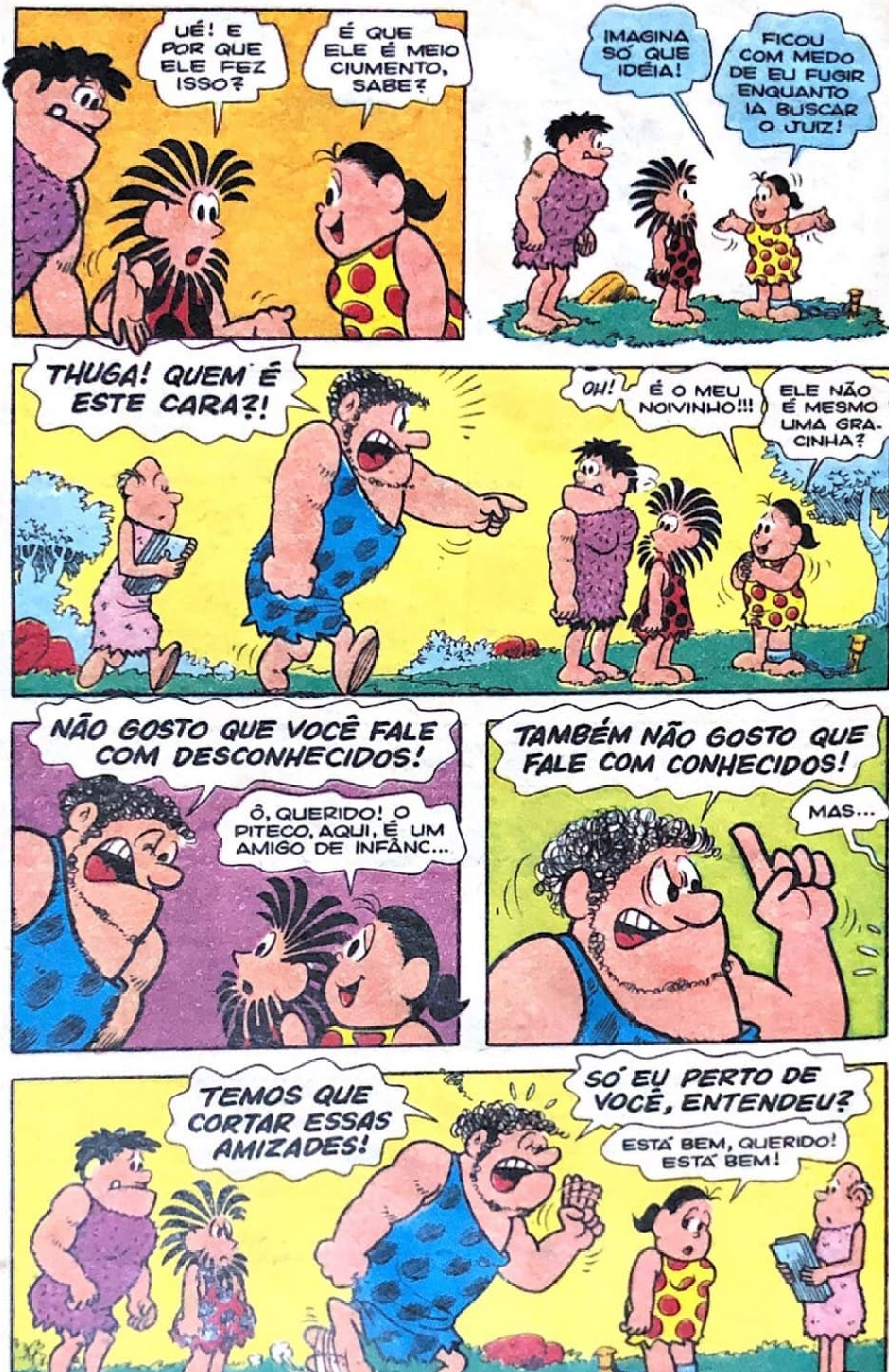
PATRÍCIA R. SILVA - R. Duque de Caxias, 88 - ap. 104 - 96200 - Rio Grande - RS

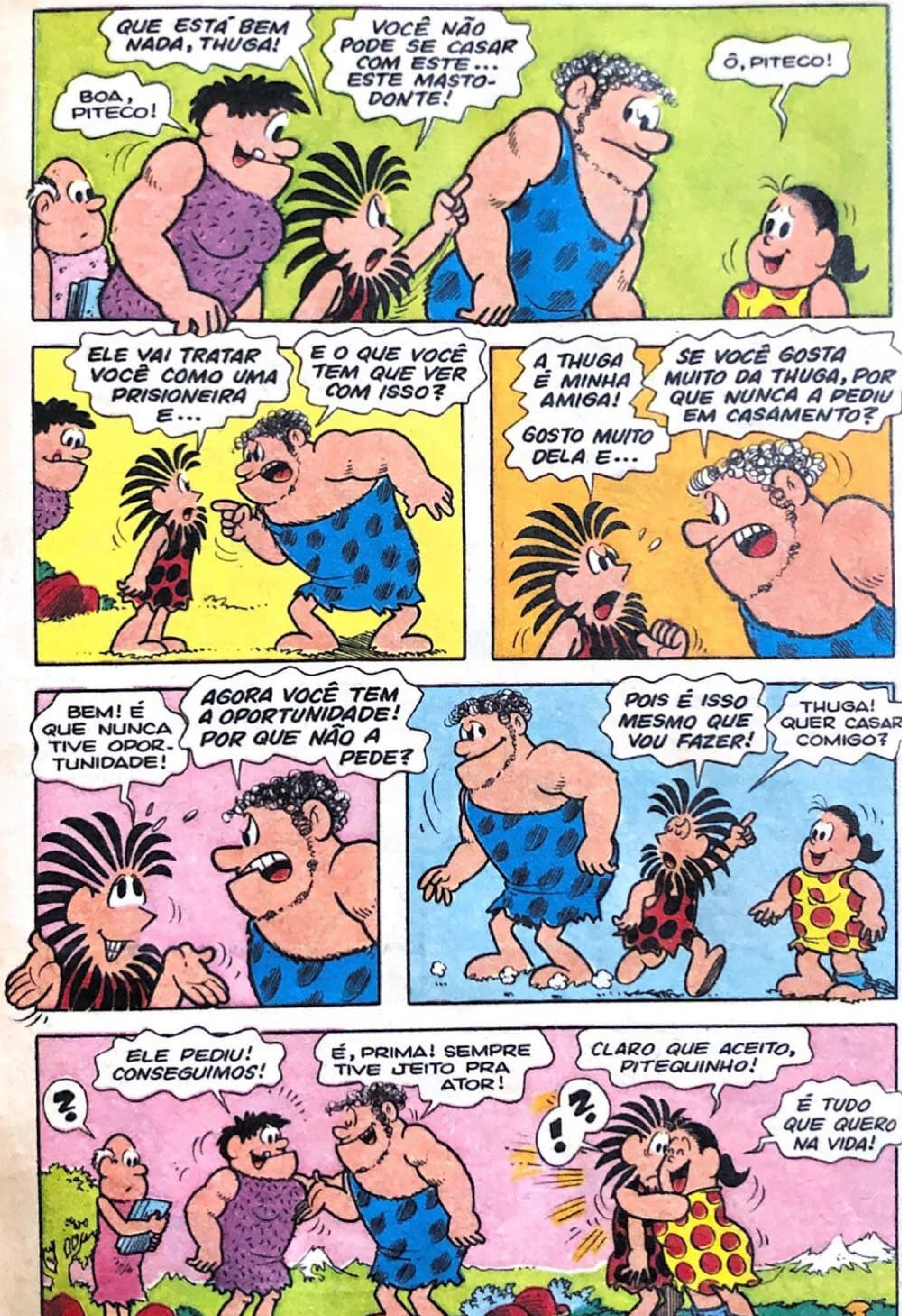
VÂNIA MARTINS (14 anos) - R. Altemiro de Souza Leite, 103 - 13100 - Campinas - SP

HUGMAR G. CARVALHO (16 anos) - Conj. Centenário - Quadra B-n.º 30 - 44100 - Feira de Santana - BA


PITECO
ESTE É PITECO, NOSSO AMIGUINHO PRÉ-HISTÓRICO, SIMPÁTICO E SOLTEIRÃO!
OI!
MAURICIO
MAS EIS QUE DE REPENTE...
PRA VOCÊ, PITECO!
É UM CONVITE DE CASAMENTO!
HÃ?!
IUPIII! VIVA!
ISSO É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
AHÁ! FINALMENTE!
PARABÉNS! VEJO QUE VOCÊ JÁ RECEBEU A BOA-NOVA!
?

PELO MENOS ALGUÉM FICOU FELIZ COM O CASAMENTO DA THUGA!
DESCULPE, OGRA, MAS NÃO ESTOU ENTENDENDO!
DEPOIS QUE VOCÊ CONHECER O NOIVO DA THUGA, VAI ME ENTENDER!
POBREZINHA! SEMPRE TEVE MAU GOSTO PARA ESCOLHER NAMORADOS!
TENTEI DE TUDO PARA ABRIR OS OLHOS DELA!
MAS NÃO ADIANTOU!
RESOLVEU QUE TINHA DE CASAR E PRONTO!
E FOI ESCOLHER O PRIMEIRO QUE VIU PELA FRENTE!
E QUE ESCOLHA!
ELE É TÃO MAU ASSIM?
POIS VOCÊ VAI VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!
?
OI, OGRA! OI, PITECO! FICO CONTENTE EM VER VOCÊS AQUI!
MAS, THUGA! VOCÊ ESTÁ ACORRENTADA?!
QUEM FEZ ISSO?
ORA ESSA! MEU NOIVO!


UÉ! E POR QUE ELE FEZ ISSO?
É QUE ELE É MEIO CIUMENTO, SABE?
IMAGINA SÓ QUE IDÉIA!
FICOU COM MEDO DE EU FUGIR ENQUANTO IA BUSCAR O JUIZ!
THUGA! QUEM É ESTE CARA?!
OH!
É O MEU NOIVINHO!!!
ELE NÃO É MESMO UMA GRACINHA?
NÃO GOSTO QUE VOCÊ FALE COM DESCONHECIDOS!
Ô, QUERIDO! O PITECO, AQUI, É UM AMIGO DE INFÂNC...
TAMBÉM NÃO GOSTO QUE FALE COM CONHECIDOS!
MAS...
TEMOS QUE CORTAR ESSAS AMIZADES!
SÓ EU PERTO DE VOCÊ, ENTENDEU?
ESTÁ BEM, QUERIDO! ESTÁ BEM!


BOA, PITECO!
QUE ESTÁ BEM NADA, THUGA!
VOCÊ NÃO PODE SE CASAR COM ESTE... ESTE MASTO-DONTE!
Ô, PITECO!
ELE VAI TRATAR VOCÊ COMO UMA PRISIONEIRA E...
E O QUE VOCÊ TEM QUE VER COM ISSO?
A THUGA É MINHA AMIGA!
GOSTO MUITO DELA E...
SE VOCÊ GOSTA MUITO DA THUGA, POR QUE NUNCA A PEDIU EM CASAMENTO?
BEM! É QUE NUNCA TIVE OPOR-TUNIDADE!
AGORA VOCÊ TEM A OPORTUNIDADE! POR QUE NÃO A PEDE?
POIS É ISSO MESMO QUE VOU FAZER!
THUGA! QUER CASAR COMIGO?
ELE PEDIU! CONSEGUIMOS!
É, PRIMA! SEMPRE TIVE JEITO PRA ATOR!
CLARO QUE ACEITO, PITEQUINHO!
É TUDO QUE QUERO NA VIDA!

VAMOS, JUIZ! É A SUA VEZ DE ENTRAR EM CENA!
É O DIA MAIS GLORIOSO DA MINHA VIDA!
?
CAROS AMIGOS! AQUI ESTAMOS PARA REALIZAR MAIS ESSE CASAMENTO E...
AI! TÔ TÃO EMOCIONADA! TÃO EMOCIONADA...
ACHO QUE VOU DESMAIAAAAAAAAAAAA...
ACORDA, THUGA! ISSO NÃO É HORA DE DESMAIAR!
GLUP!
ELE FUGIU DE NOVO!
E AGORA?
DÁ PRA ME SOLTAR DAQUI?
PITECO! VOLTE AQUI!
PENA QUE NÃO COBRO POR TENTATIVA DE CASAMENTO!
SENÃO, NESSAS ALTURAS, ESTARIA RICO, APOSENTADO...
FIM

Diretamente da Zona Franca de Manaus

GANHE Agfashow

Oferta válida por tempo limitado

Grátis esta câmara fotográfica totalmente equipada no valor de 1.495,00

Ao comprar este conjunto fotográfico pelo preço especial de apenas $1.995,00

Autostar

A Sonora oferece pra você a precisão e a tecnologia alemã em formato de bolso. Compre hoje mesmo a sua Autostar e receba inteiramente grátis a Agfashow. Aproveite! Na Sonora você só tem a ganhar!

- Flash Magicube automático para transformar a noite em dia.
- Visor amplo e claro.
- Objetiva especial Color Optar com regulagem automática de foco de 1,20m até infinito.
- Arma e dispara com uma mão só.
- Estojo especial para presente.
- Garantia Total de 1 ano.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

sonora

Estrada do Japiim, 500 - CP 82
CEP 69000 Zona Franca de Manaus, AM

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta, e receba pelo Reembols Postal esta oferta sensacional. As despesas do correio correm por conta da Sonor

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

CERTIFICADO DE RESERVA

Sim! Quero comprar ☐ câmara(s) Autostar pelo preço especial de Cr$1.995,00 cada uma. Sei, também, que vou receber inteiramente grátis ☐ câmara(s) Agfashow.
"A Sonora enviará todas as câmaras totalmente equipadas, prontas pra fotografar, ou seja: com Flash Magicube e Filme Colorido Grátis."

126 MO

Nome ____________________

End. ____________________ CEP ________

Cidade ____________________ Estado ________

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora.

sonora

SONORA OPERAÇÕES POSTAIS

Estrada do Japiim, 500 - CP 822 - CEP 69000 - Zona Franca de Manaus, AM

mônica em DE UNHA PINTADA É MAIS FÁCIL

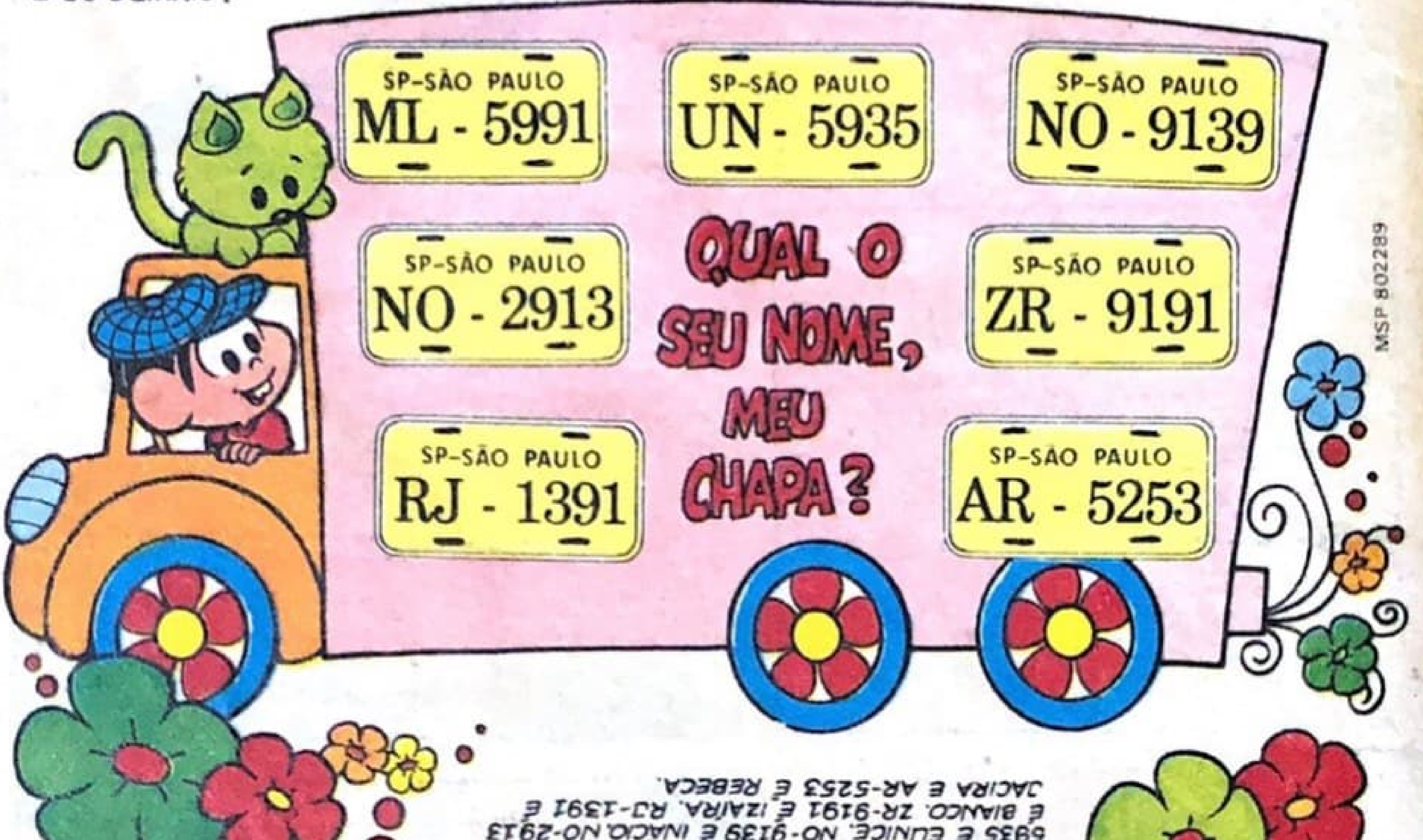
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO TEM CORAGEM PRA ISSO!
NÃO!
SE TOCAR NELE, VAI TER!
VOCÊ NÃO OUSARIA, HEIN?!
É O ÚLTIMO AVISO! OLHA AÍ, HEIN? OLHA! CUIDADO!

AAAAARRG! AGORA VOCÊ VAI VER! AGORA VOCÊ ME ENFEZOU!
GRRR!
BUUUFFF! ARRRGH! GRRRR! AGORA VOCÊ ME PAGA! GRRRRR!
GRRR! UUUGH! BUUUFFF! AGORA EU VOU... GRRRR!
OUTRA VEZ, MÔNICA? JÁ FALEI! PODE BUFAR, BATER OS DENTES, GRITAR, MAS NÃO SE MEXA, SENÃO VOU BORRAR TODAS AS UNHAS!
E NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTÁ USANDO TODA A SUA MESADA PRA ME PAGAR POR ESSE SERVIÇO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
POF
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
PAF
PAF
PAF

NHAC!
GRRRR!
?
!
UUUGH!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
MMMMM
MMMMM
TÁ BOM, MÔNICA! DÁ AQUI!
MAS É A ÚLTIMA VEZ QUE EU PARO MEU SERVIÇO PRA GUARDAR ESTES CALÇÕES!
NÃO SE PREOCUPE!
ESSE ERA O ÚLTIMO!
FIM

PASSATEMPO

1 É A, 2 É B, 3 É C, 4 É D, 5 É E, 6 É F, 7 É G, 8 É H, E 9 É I. COM ESSA TABELINHA, VOCÊ PODE CONVERTER OS QUATRO NÚMEROS DE CADA CHAPA EM LETRAS E, COM MAIS AS DUAS (QUE JÁ TEM), DESCOBRIR OS NOMES DOS MOTORISTAS. EXEMPLO: RO-9149 DÁ "IDÁRIO". E OS DEMAIS?



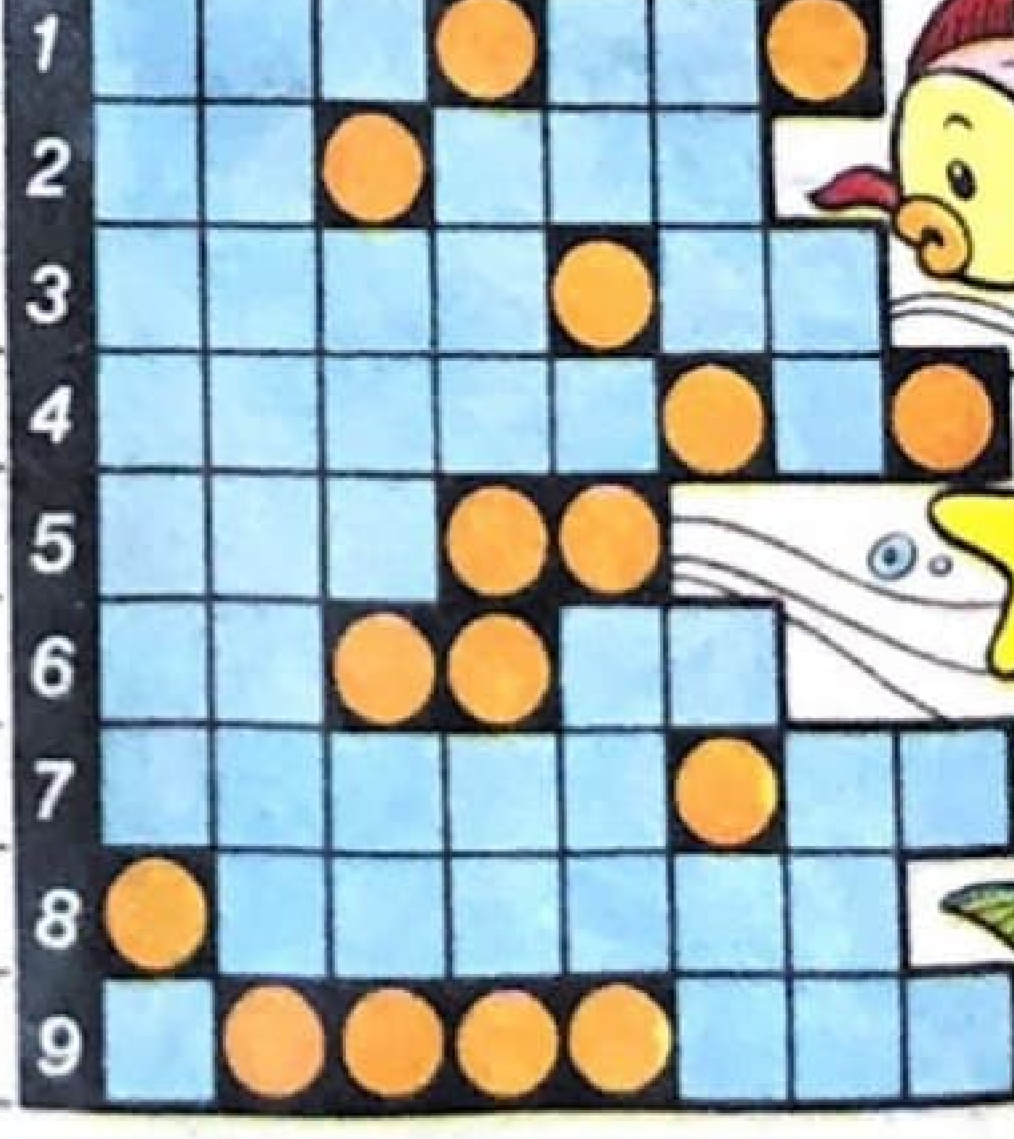
MSP 802289

SOLUÇÃO: CHAPAS: ML-5991 É EMÍLIA, UN-5935 É EUNICE, NO-9139 É INÁCIO, NO-2913 É BIANCO, ZR-9191 É IZAÍRA, RJ-1391 É JACIRA E AR-5253 É REBECA.

A PESCA MARAVILHOSA

ALÔ, PESSOAL! PARA FISGAR OS PEIXES AO LADO, BASTA DESEMBARALHAR SEUS NOMES E ESCREVÊ-LOS UM POR UM NOS QUADRINHOS! A SOLUÇÃO CERTA DEVERÁ MOSTRAR, PELA LIGAÇÃO DAS LETRAS NAS BOLAS, UM DITADO DE PESCADOR. QUAL SERÁ ELE?

1. A-A-C-D-E-P-S
2. A-A-H-I-N-T
3. A-A-B-J-M-N-U
4. A-A-D-H-N-I-R-S
5. A-B-E-G-R
6. A-B-D-E-J-O
7. A-A-E-I-L-M-P-R
8. A-A-H-I-N-P-R
9. B-E-E-I-I-O-P-X



SOLUÇÃO: 1. PESCADA. 2. TAINHA. 3. MANJUBA. 4. SARDINHA. 5. BAGRE. 6. BADEJO. 7. LAMPREIA. 8. PIRANHA. 9. PEIXE-BOI.

É a vez das crianças! Chegou o Manual da Mônica!

Este é o Manual que todas as crianças esperavam! Além de trazer uma porção de jogos, histórias, passatempos, o **Manual da Mônica** mostra à criança todos os seus direitos. Todos! É o Manual que traz os **veldadeilos dileitos da cliança,** como diria o Cebolinha!

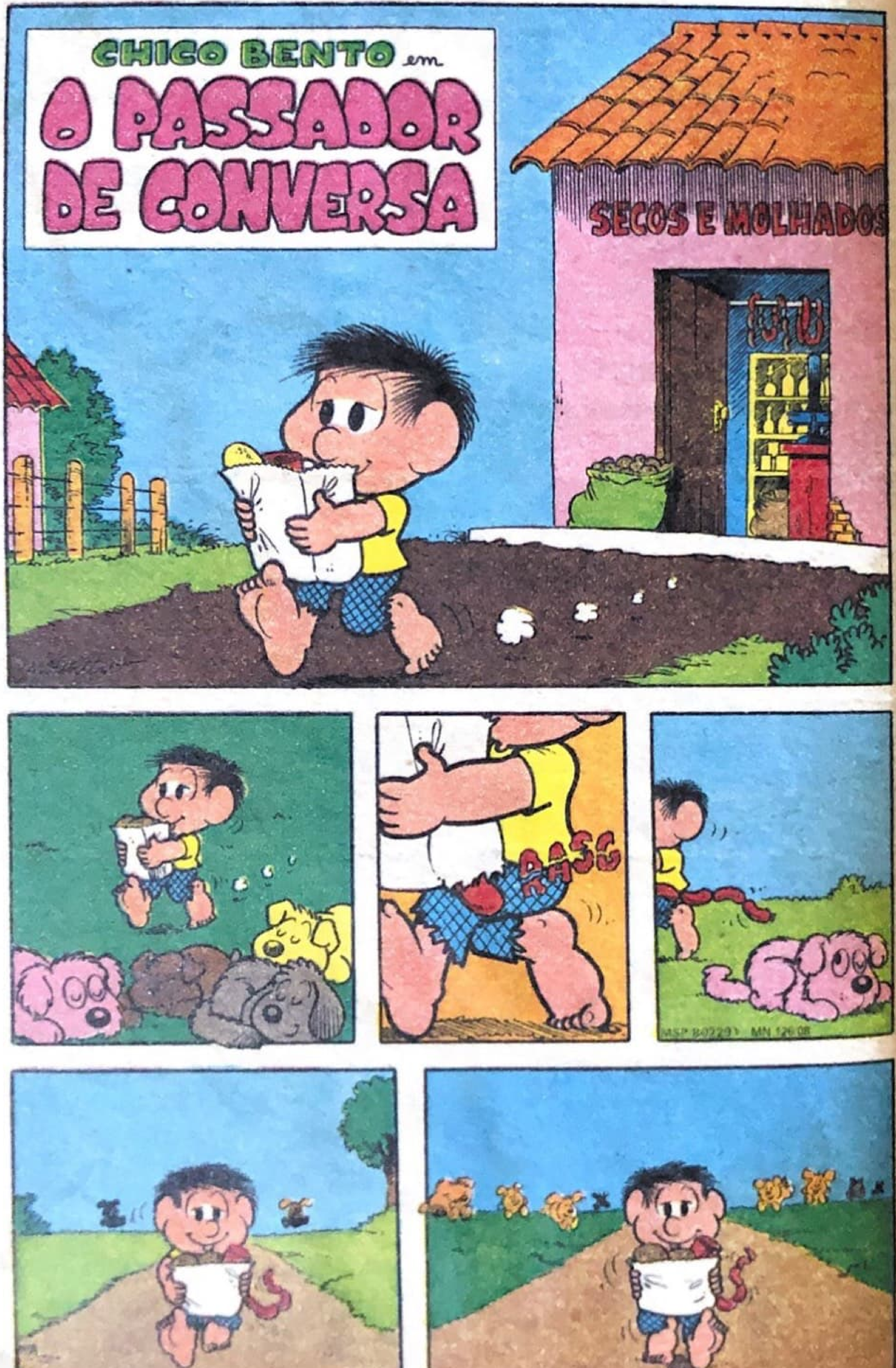
GRÁTIS uma incrível camiseta da Mônica e um poster!

EDITORA ABRIL

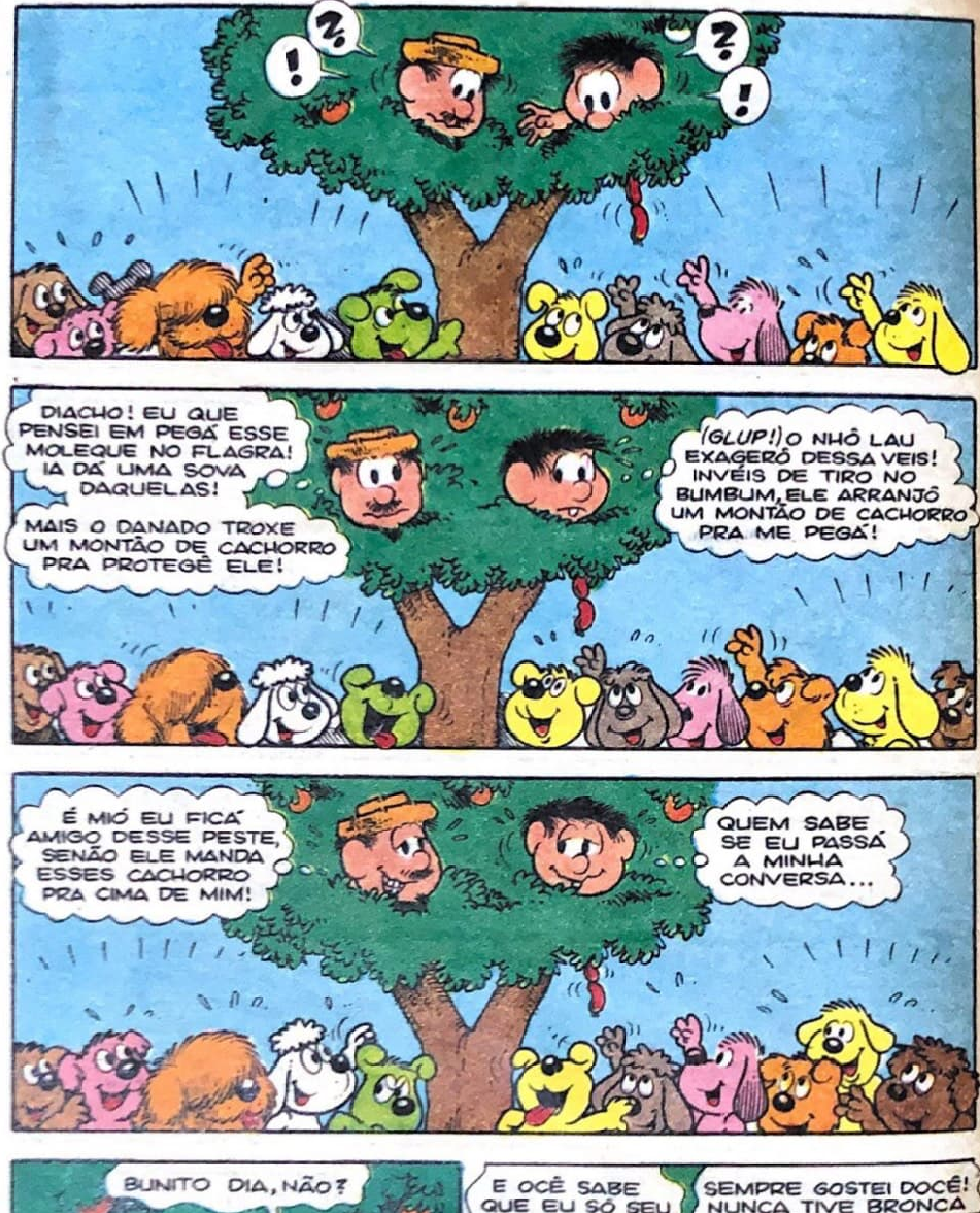
MAIS UM LANÇAMENTO COM A QUALIDADE ABRIL!

ser criança é coisa muito importante

SULFABRIL® malhas


CHICO BENTO em
O PASSADOR DE CONVERSA
SECOS E MOLHADOS
RASG
MSP 80229 · MN 126 08

?
?
EH, EH, EH,
EH, EH, EH!
GLUP!


!?
?!
DIACHO! EU QUE PENSEI EM PEGÁ ESSE MOLEQUE NO FLAGRA! IA DÁ UMA SOVA DAQUELAS!
MAIS O DANADO TROXE UM MONTÃO DE CACHORRO PRA PROTEGÊ ELE!
(GLUP!) O NHÔ LAU EXAGERÔ DESSA VEIS! INVÉIS DE TIRO NO BUMBUM, ELE ARRANJÔ UM MONTÃO DE CACHORRO PRA ME PEGÁ!
É MIÓ EU FICÁ AMIGO DESSE PESTE, SENÃO ELE MANDA ESSES CACHORRO PRA CIMA DE MIM!
QUEM SABE SE EU PASSÁ A MINHA CONVERSA...
BUNITO DIA, NÃO?
BUNITO! MUITO BUNITO! MUITO, MUITO BUNITO!
E OCÊ SABE QUE EU SÔ SEU AMIGO, NUM É?
SEMPRE GOSTEI DOCÊ! NUNCA TIVE BRONCA DOCÊ, VIU?
?

SE OCÊ QUISÉ, PODE PEGÁ QUANTAS MAÇÃ PRECISÁ!
À VONTADE, VIU? TEJE EM CASA!
NHAC!
QUANDO QUISÉ PODE VORTÁ, VIU?
?
!
DEPOIS...
Ô, CHICO! OCÊ TEM CERTEZA?
DEXA COMIGO, ZÉ! NUM FÁIA!
CUM A MINHA CUNVERSA, NUM VAI MAIS SÊ PROBREMA PEGÁ FRUTA DO NHÔ LAU!
ÓIA ELE AÍ E ÓIA O QUI EU VÔ FAZÊ!
BUNITO DIA, NÃO?
UUUGH!
POU
BUNITO DIA, NÃO? BUNITO DIA, NÃO?
NUM INTENDI! DA OTRA VEIS FUNCIONÔ! BUNITO DIA, NÃO?
POU
FIM

OS SOUZA
ZZZZZ
ACORDA, SOUZA! ACORDA!
HÃ?!
Ô, BENZINHO! NÃO ESTOU CONSEGUINDO DORMIR!
ESTOU MORTA DE PREOCUPAÇÃO!
QUAL É O PROBLEMA, QUERIDA?
LEMBRA DO DINHEIRO QUE VOCÊ ME DEU PRA FEIRA, PRA CONTA DA LUZ, ÁGUA, GÁS?
SIM! O QUE TEM ELE?
GASTEI TUDO E AINDA FALTA PAGAR O AÇOUGUEIRO, O ARMAZÉM, O DENTISTA...
QUERIDA! SE SUA PREOCUPAÇÃO É ESSA, PODE DORMIR SOSSEGADA!
QUEM DEVE SE PREOCUPAR COM ISSO SOU EU!
OBRIGADA, BENZINHO!
SABIA QUE VOCÊ IA ME AJUDAR!
ZZZZ
FIM

Chegou Player.

A nova delícia em dois sabores, menta e laranja,
que vai estar em todas as bocas.

MÔNICA em "NESTE MOMENTO SOLENE..."

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TEC
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TEC
CONSEGUI!
CONSEGUI! CONSEGUI! CONSEGUI! CONSEGUI! CONSEGUI!
DEPOIS...
LÁ ESTÁ!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
É HOJE!
VAMOS LÁ! DEVAGAR, SEM ELA PELCEBER E...

O QUE É ISSO AQUI?
DEIXA EU VER!
HUM...
HUM...
HUM... HUM...
HUM... HUM...
HU...
HU...
ZZZZ
ZZZZ
VIU COMO FOI FÁCIL, MAGALI?
VI! MAS NÃO ENTENDI...
ZZZZ
ZZZZ
...COMO UM SIMPLES PEDAÇO DE PAPEL ENROLADO PROTEGE SEU COELHINHO CONTRA OS MENINOS?
FIM

BIDU SELADO

PEGA! PEGA!
TEOBALDO, SEU ESTÚPIDO! JÁ DISSE MIL VEZES PRA VOCÊ NÃO ABRIR A PORTA QUANDO EU ESTIVER VENDO A MINHA COLEÇÃO DE SELOS!
AQUELE SELO QUE VOOU É MUITO RARO!
PUXA! DESCULPE, MANO!
DESCULPA, NADA!
TEMOS QUE PEGAR AQUELE SELO DEPRESSA! VAMOS!
VAMOS!
SENTA! SENTA! SENTA!!!

Ô, BIDU! ASSIM EU NUNCA VOU CONSEGUIR ENSINAR VOCÊ!
SENTA! FAZ ASSIM, Ó!
SENTA!
LEVANTA! LEVANTA!
EI!
Ô, MEU CHAPA! DEMOREI TANTO PRA ENSINAR ELE A SENTAR E VOCÊ QUER ESTRAGAR TUDO, É?
ORA, SAIA DA FRENTE!
FICA QUIETO, BIDU!
POIS NÃO!
CAIM, CAIM, CAIM!
UUUGH!
POF
SEGURA O BUMBUM DAQUELE CACHORRO! SEGURA!

DEIXA QUE EU PEGO, MANO!
EI! PAREM! ESSE CACHORRO É MEU!
UUUGH!
EU DISSE PRA PARAR!
EU DISS... IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
CONSEGUI, TEOBALDO! PODE IR ATRÁS!
AH, AH, AH, AH!
OBA! AGORA EU...
PLAFT
POF
TUM
PÓIM
TEOBALDO! SEGURA O SELO!
TEOBALDO! SEGURA O BIDU!
TÓIM
UUUGH!
TÓIMMM

POF
TUM
O SELO! ELE SUMIU!
MEU FAMOSO E RARO SELO OLHO-DE-TATU SUMIU!!!
É TUDO CULPA SUA, TEOBALDO! SE VOCÊ NÃO TIVESSE ABERTO AQUELA PORTA!
Ô, MANO! CALMA!
PUXA! QUE DIA! TÔ PREGADO! VOU DAR UMA DORMIDINHA!
AH, NÃO, BIDU! NÃO QUERO ENSINAR VOCÊ AGORA!
NÃO VÊ QUE ESTOU CANSADO?
QUANDO EU QUERO ENSINAR, VOCÊ NÃO APRENDE!
AGORA EU É QUE NÃO QUERO!
XÔÔÔ!
QUE HORA PRA BRINCAR DE DAR A PATINHA!
FIM

A Turma da Mônica e os Correios dão os cartões gratuitamente!

Seus amigos vão adorar os cartões da Turma da Mônica!
E é tão fácil remeter um...
Basta colocar o nome de seu amigo, endereço completo (não esqueça do CEP), selar e pôr o cartão em qualquer caixa dos Correios ou nas agências. Num instante ele chega!
Aproveite o mês da criança e cumprimente seus amigos...
Eles merecem!

SAI EM: Almanaque da Mônica e revistas Cebolinha e Mônica

EDIÇÕES DE OUTUBRO!

Um lançamento EDITORA ABRIL

Um brinde dos CORREIOS
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS

MÔNICA em
FOME NA MADRUGADA
MAURICIO
GRONC!
AH, NÃO! OUTRA VEZ COM FOME?!
MAS VOCÊ JÁ COMEU UMA MELANCIA INTEIRA, MAGALI!
Ô, MÔNICA! ERA PEQUE. NININHA!
TÁ BOM! VAI LOGO PRA GELADEIRA!
NÃO CONSIGO DORMIR COM SEU ESTÔMAGO RONCANDO DESSE JEITO!
COMO É? JÁ?
JÁ! PODE APAGAR A LUZ!

BOA NOITE!
CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC!
?
?
CLIC
CROC! CROC...
CALMA! É QUE EU TINHA GUARDADO ESTAS BATATINHAS PRA COMER DE MANHÃ, MAS DAÍ ME DEU UMA VONTADE LOUCA DE COMER AGORA E...
MAGALI!
CLIC
JÁ SEI! JÁ SEI!
BOA NOITE!

AHÁ!!!
EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA MUITO QUIETA! NADA DE MAÇÃS, TAMBÉM!
BOA NOITE!
GRONC!
MAGALI!
O QUE FOI, MÔNICA?
CRUNCH! CRUNCH!
CRUNCH!
CRUNCH!
CROC! CROC!
CROC! CROC!
CROC!
FIM

Mônica em NÃO SE PODE SER GENTIL

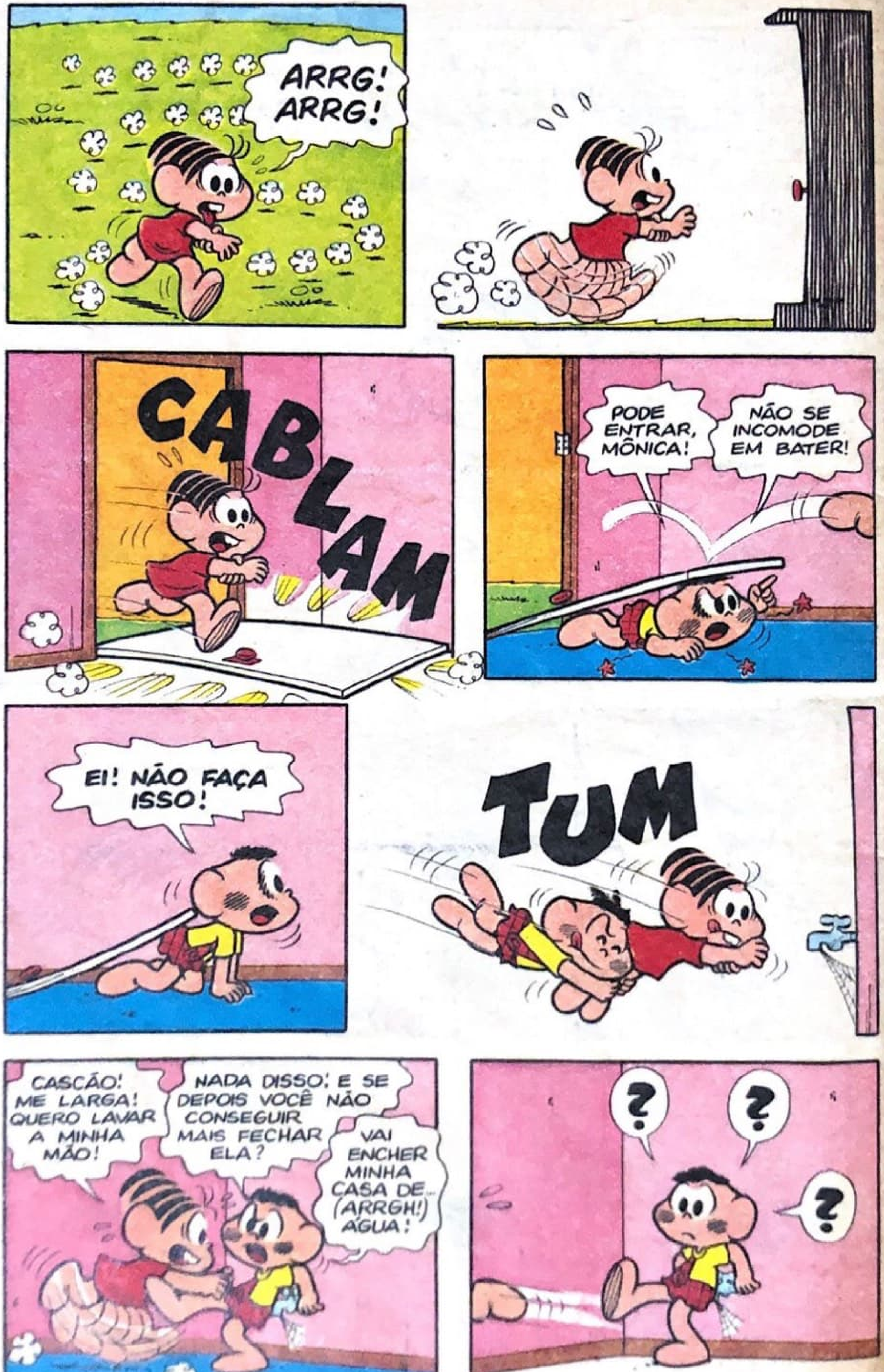
Ô, MÔNICA! NÃO É NADA DISSO!
SÓ ESTAVA SENDO CAVALHEIRO! VOCÊ NÃO SABE QUE SE DEVE DAR PASSAGEM PARA UMA DAMA?
POIS ESSA DAMA ESTÁ MUITO DESCONFIADA!
VOU ESPERAR PASSAR ALGUÉM AQUI E DEPOIS... AH!
AÍ VEM O CEBOLINHA! AGORA QUERO VER!
AH, NÃO! NO VELHO TLUQUE DA POLTA EU NÃO CAIO!
PODEM ESPELAR OUTLO TLOUXA!
AH! E ELE VEIO LOGO!
COMIGO, NÃO! AH, AH, AH! EU QUE NÃO SAIO PRIMEIRO!
ESTRAGA-PRAZER!
CHATO!
UUUUU!

CHEGA!!!
VOCÊS DEVIAM SENTIR VERGONHA!
OLHEM-SE NO ESPELHO E VEJAM QUE TRISTE RETRATO!
CADÊ AQUELA AMIZADE ENTRE A TURMA?
CADÊ A CONFIANÇA QUE EXISTIA UM NO OUTRO?
SERÁ QUE A NOSSA INOCÊNCIA JÁ FOI EMBORA?
SERÁ QUE ESTAMOS FICANDO TÃO ADULTOS A PONTO DE NÃO CONFIARMOS UNS NOS OUTROS?
MUITO BEM! EU SAIO PRIMEIRO!
NÃO IMPORTA QUE VOCÊS NÃO CONFIEM EM MIM!
ESPERA, CASCÃO!
NÃO PLECISA FICAR TÃO SÉLIO!
ESTÁVAMOS BLINCANDO! OLHA!
A GENTE IA SAIR MESMO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

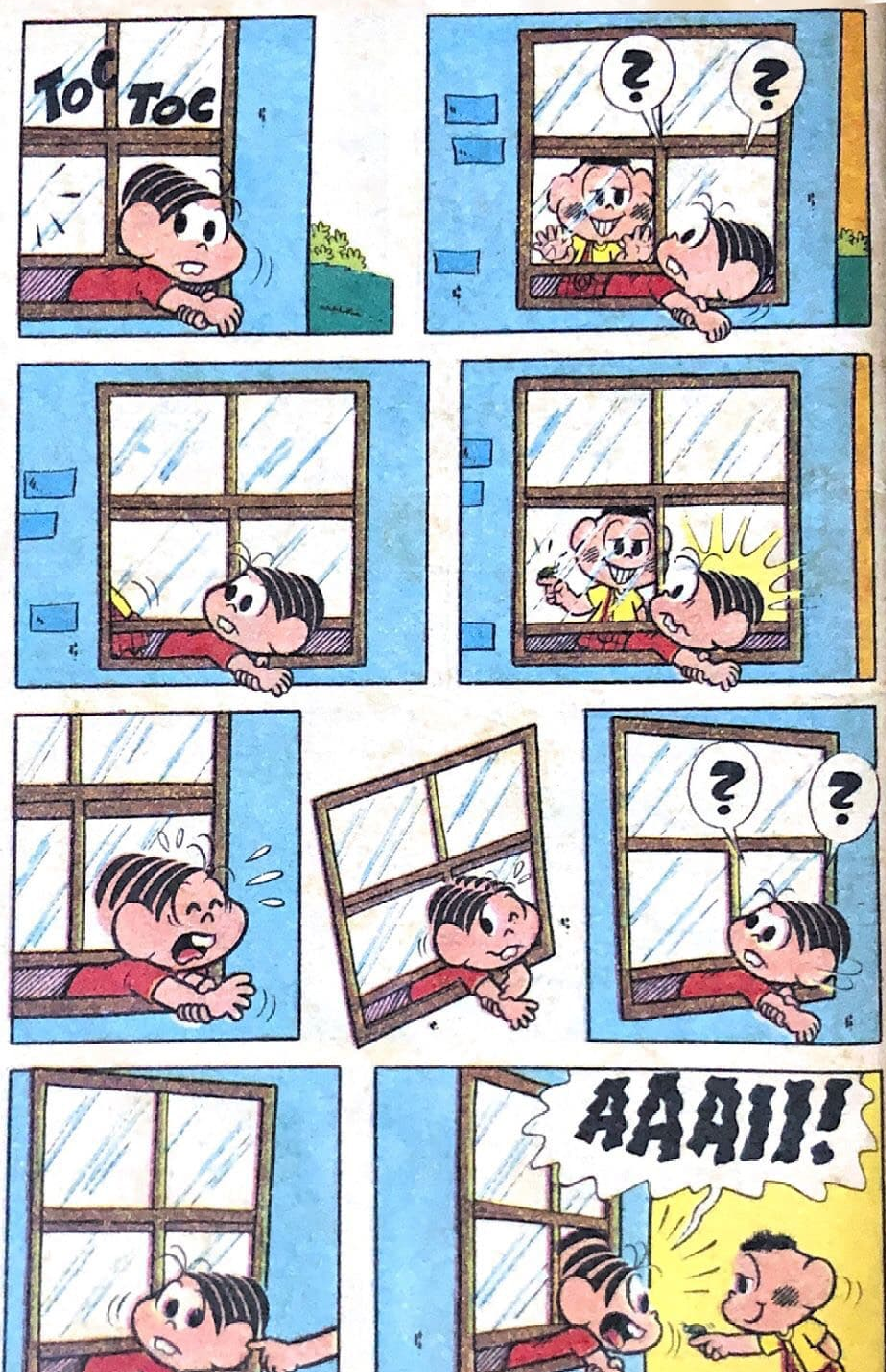
MEU NOME É JULICO! DIZEM QUE EU SOU UM MACAQUINHO METIDO A DIFERENTE. AGORA DIFERENTE MESMO É O LIVRINHO TRANSFER!
Livrinho Transfer
O Macaquinho
NAMORADOR
O LIVRINHO TRANSFER É DIFERENTE PORQUE VOCÊ MESMO VAI AJUDAR A ILUSTRAR A HISTÓRIA...
...BASTA TRANSFERIR AS NOSSAS FIGURAS PARA OS ESPAÇOS DEIXADOS EM BRANCO! O LIVRINHO TRANSFER TRAZ TODO MÊS UMA HISTÓRIA DIFERENTE PARA VOCÊ CURTIR E COLECIONAR!
EDITORA ABRIL
Livrinho Transfer
O Macaquinho
NAMORADOR
JÁ NAS BANCAS!

MONICA em

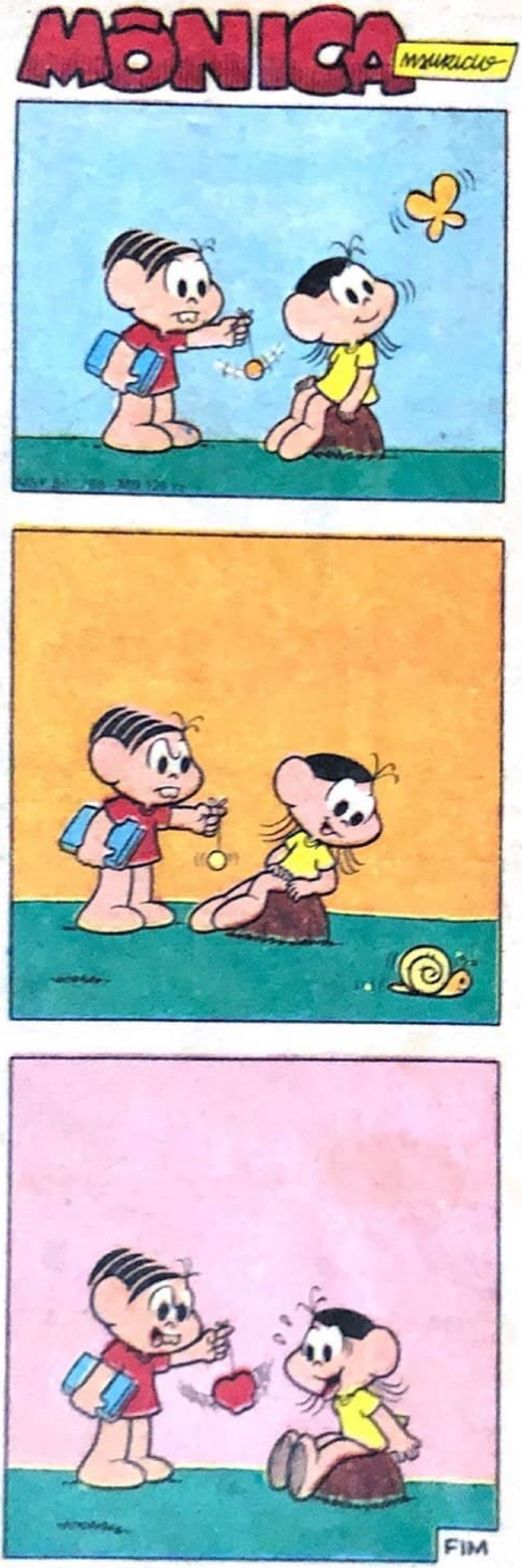
EU LAVO A MINHA MÃO!


ARRG! ARRG!
CABLAM
PODE ENTRAR, MÔNICA!
NÃO SE INCOMODE EM BATER!
EI! NÃO FAÇA ISSO!
TUM
CASCÃO! ME LARGA! QUERO LAVAR A MINHA MÃO!
NADA DISSO! E SE DEPOIS VOCÊ NÃO CONSEGUIR MAIS FECHAR ELA?
VAI ENCHER MINHA CASA DE... (ARRGH!) ÁGUA!
?
?
?

?
TUM
TUM
SEJA QUEM FOR!
NÃO ABRA A PORTA DO BANHEIRO!
CLARO QUE EU NÃO VOU ABRIR!
QUER RESPEITAR O PAI E ESPERAR A SUA VEZ, CASCÃO?
TUM
TUM
TUM
TÁ BOM! TÁ BOM! PÁRA DE BATER! EU JÁ VOU...
?
?
EI! AGORA NÃO QUER ENTRAR, É?
PUF! PUF!
PLAM


TOC TOC
?
?
?
?
AAAII!

CABRUM
BLAM
ZUPT
HUMPF!
OPS!
AGORA VOCÊ VAI LIMPAR A MINHA MÃO, SENÃO...
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU!
DÁ SUA MÃO, AQUI!
?
?
FIM



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Mônica

ANO XI - N.º 126 - OUTUBRO DE 1980
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Fábio José B. Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Letrista:* Natanael Aleixo Soares. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia Finotti

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato da Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Loviscio

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antônio Sérgio Alves de Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar Pinto Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Lúcia da Ascenção Nóbrega

Desenho e Arte-Final
Diretora: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Célia Yoshie Kofuji, Rosana M. Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Roberto Barbist, Romeu T. Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 769, fone: (011) 864-9888, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg. TABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 641; r. João Pereira, 197; r. Cincinato Amazonas, [illegible]; r. Antônio de Morais, [illegible]; r. Conselheiro Nébias, 582; r. Oiapoque, 91/99; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Olive 577 c/ O'Leary, Assunção; em Portugal: Distribuidor Ltda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal [illegible], São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 942 P209/73

VÁ JUNTANDO E SE DELICIANDO

CHEGOU BUGGY-HUGGY. O TRICICL

PARA VOCÊ VIVER AS AVENTURAS

Buggy-Huggy é o único triciclo que tem as rodas traseiras livres. Por isso que ele faz as manobras mais emocionantes que existem.

Buggy-Huggy é ágil, gostoso de dirigir e muito seguro: você pode dar quantos rodopios quiser. Pegue no volante de um Buggy-Huggy e saia por aí, fazend manobras e derrapagens de um verdadeiro campeão.

Buggy-Huggy da Estrela. O triciclo para você viver as aventuras de um piloto de provas.

ESTRELA

DE UM PILOTO DE PROVAS.